

Draft Art

ÀNGEL TERRON+ ALBERT PINYA

6a GALERIA D'ART

CAT. *DRAFT ART* consta de 13 poemes d'Àngel Terron i de 27 litografies originals d'Albert Pinya.

Els poemes han estat composts a mà amb tipus Bodoni, cos 20, i impresos amb una màquina plana *Alazuet*.

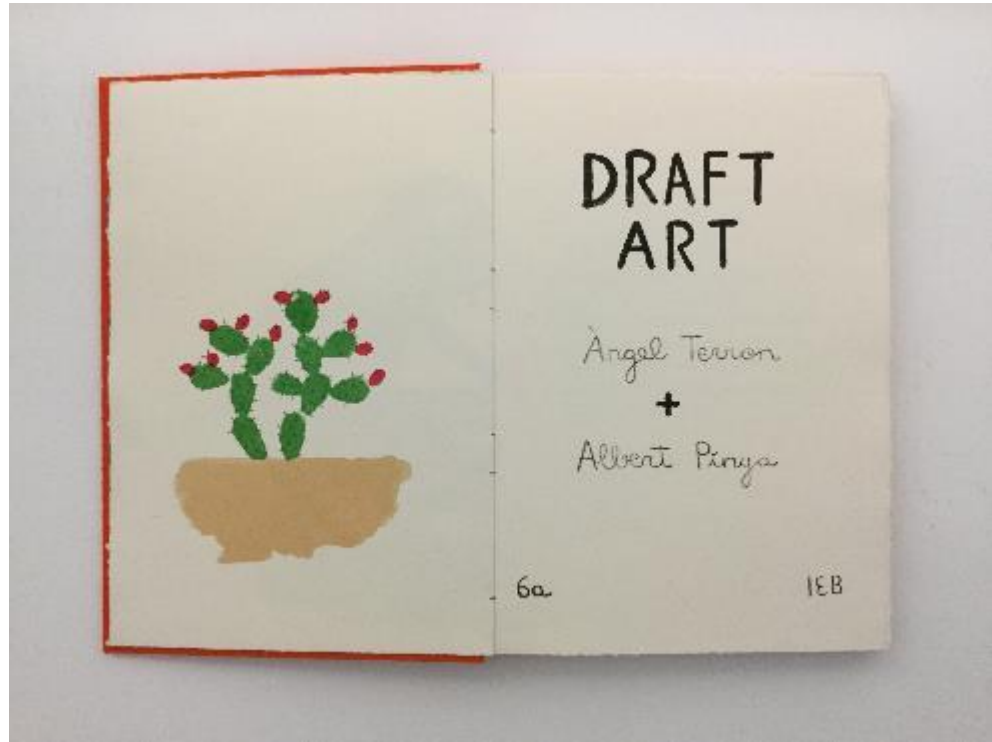
Les litografies van ser dibuixades directament sobre 46 pedres litogràfiques per l'artista i estampades en paper *Michel* de cotó de 240 g. Les estampes nº 2, 3, 18, 19 i 22, estan enriquides a mà per Albert Pinya. L'edició consta de 50 exemplars; 4 exemplars proves d'autor (P.A.) i 4 exemplars fora de comerç (H.C.). Tots els exemplars estan signats i numerats pels autors. *DRAFT ART* és una coedició d'Edicions 6a Obra Gràfica, amb l'Institut d'Estudis Baleàrics. L'estampació, la impressió, l'enquadernació artesanal i la manufactura de la capsula-escultura on es resguarda el llibre, es van fer als obradors del Taller 6a, del carrer de Can Pont i Vic de Palma.

DRAFT ART es va acabar la Primavera de 2015, any del 33è Aniversari de la fundació del Taller 6a. I es va presentar en una exposició a 6A GALERIA D'ART, presentació a cura del poeta Jaume Munar.

CAST. *DRAFT ART* consta de 13 poemas de Àngel Terron y de 27 litografías originales de Albert Pinya. Los poemas fueron montados a mano con tipos Bodoni, cuerpo 20, e impresos con una máquina plana *Alazuet*.

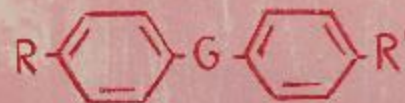
Las litografías fueron dibujadas directamente sobre 46 piedras litográficas por el artista y estampadas en papel *Michel* de algodón de 240 g. Las estampes n.º 2, 3, 18, 19 y 22, están enriquecidas a mano por Albert Pinya. La edición consta de 50 ejemplares; 4 ejemplares pruebas de autor (P.A.) y 4 ejemplares Fuera de comercio (H.C.). Todos los ejemplares están firmados y numerados por los autores. *DRAFT ART* es una coedición de Ediciones 6a Obra Gràfica, con el Institut d'Estudis Baleàrics. La estampación, la impresión, la encuadernación artesanal y la realización de la caja-escultura que resguarda cada ejemplar, se hicieron íntegramente en el Taller 6a, de la calle de Can Pont i Vic de Palma. *DRAFT ART* se terminó de editar la Primavera de 2015, año del 33º Aniversario de la fundación del Taller 6a y se presentó en una exposición a 6A GALERIA D'ART. La presentación fue a cargo del poeta Jaume Munar.





CRISTALLS LÍQUIDS

El silenci es mou com els membres del cos d'un ésser humà. El tacte respon al gest sense emetre soroll. L'aire és l'única llengua que empra la sintaxi dels sons labials. La llum maltracta amb ficcions la realitat, com la boira que s'aixeca difusa per la mà del sol..



VARIACIÓ SOBRE UN TEMA DE
LORD ACTON

"Power tends to corrupt, and absolute
power corrupts absolutely."

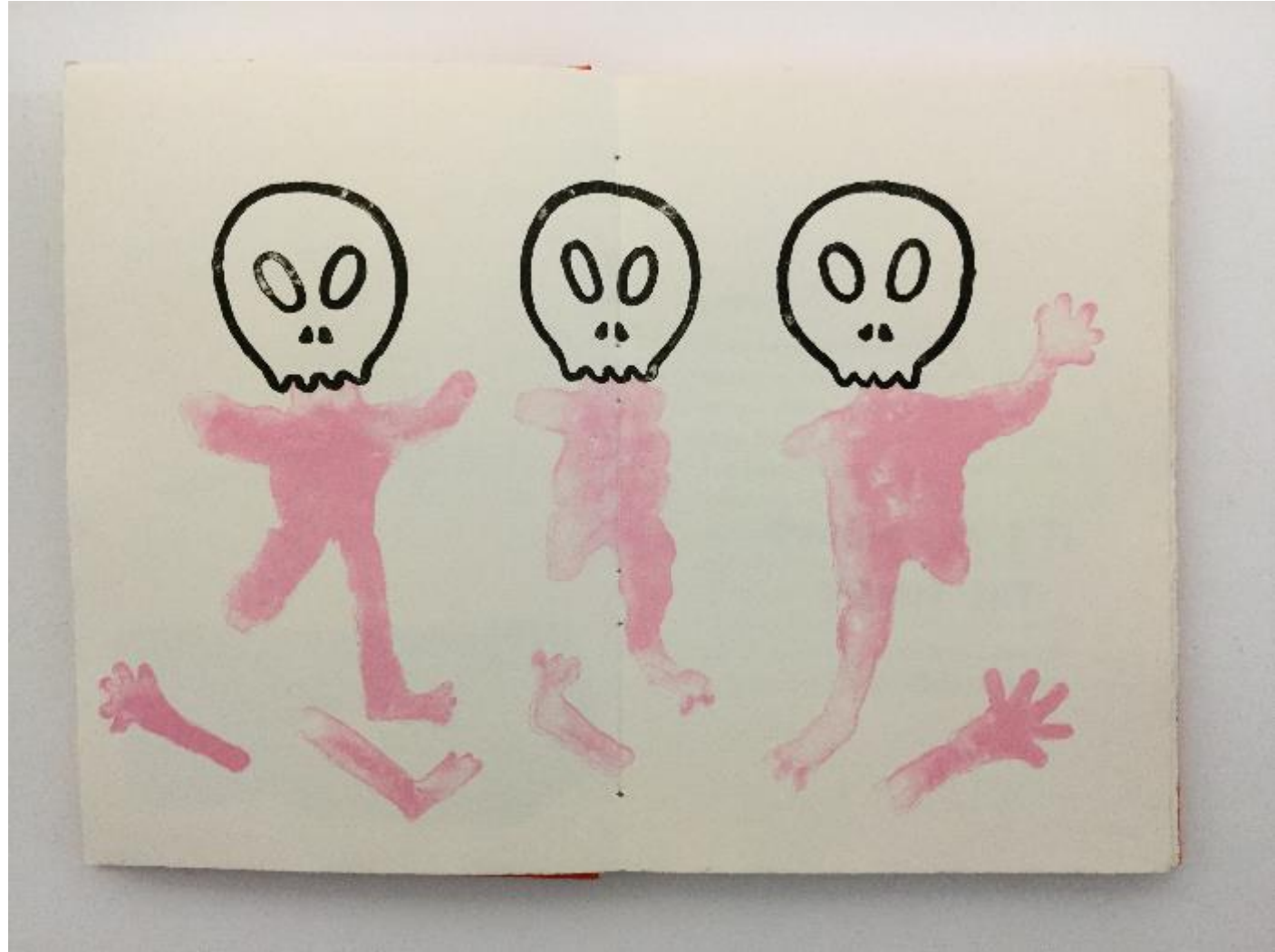
El poder avorreix, i el poder absolut ens
repugna totalment.



RETALLS

Una cosa és podar i l'altra fer destrossa.







**IT'S ALL ABOUT
THE MONEY**

ENYOR

Hi ha un enyor antic, com si
desmembessin els records, com un dia
sec que voldria sentir el renou de la
pluja. Ens trepana el cervell, aquest gisca,
es rebolca, però sense que la realitat viva
comparegui. Tot són bellumes,
imaginacions sense fatalisme d'un dolor
salvatge. És com una ferida que esdevé
escara i mai no es clou, com si l'ànim fos
diabètic i la sang no circulés per les cames
del cos peripatètic. És un desfici que creix
cada dia, que fa més difícil respirar...

Maig 2012



ARTE POVERA
L'autentic "arte povera"  s la poesia.
Maig 2012

SENSE RAÓ

La mentida és la dolçor del sentiment.

La veritat és el braó del pensament.









PETRONI CONTRA ORTEGA

A Xavi José

La pedanteria és la cortesia dels pobres.

Nadal 2012



SÍNTESI

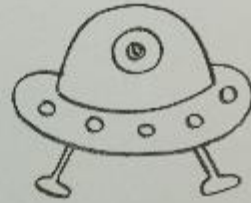
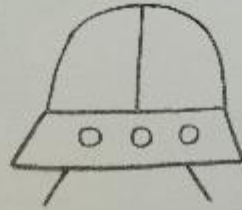
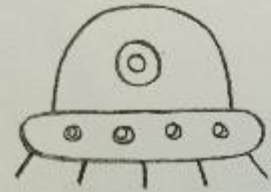
Una pila de cent maons són cent toxos.
Un arc fet amb cent maons és tan sols
un arc.

Febrer 2013



DITA FORMENTERENÇA
Pot ésser vera, i no haver passat mai.



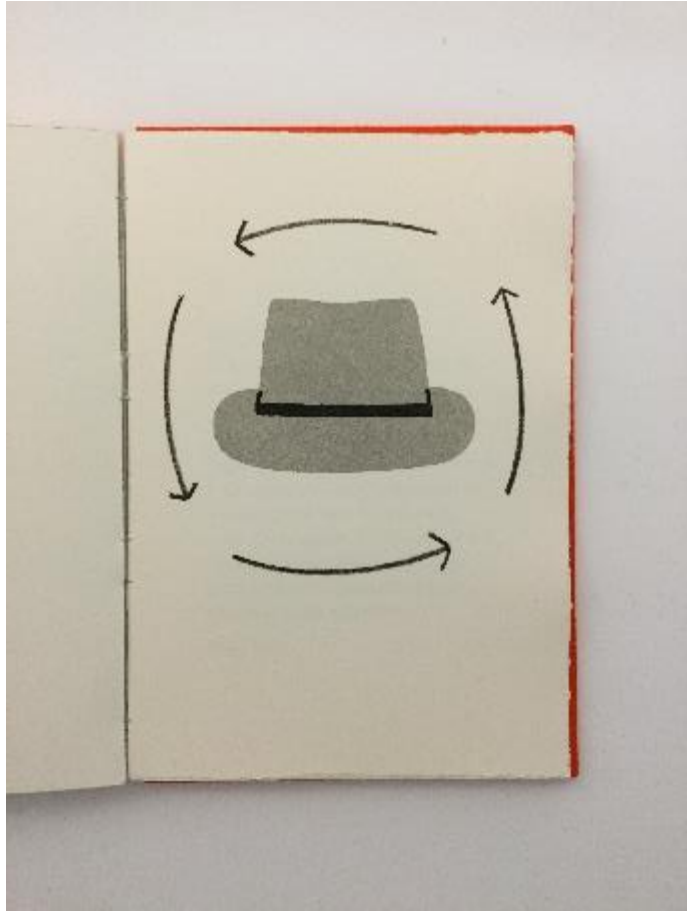


DE FELTRE

Per pentinar un capell cal fer-ho en el
sentit invers de les agulles del rellotge.

Per escriure un poema cal viure en la
direcció de les manetes del temps,
recollir el pèl i els cabells que l'edat
abandona, i prémer-ho tot amb els dits
del pensament i la força de la tristesa.

Març 2013



AUTODESTRUCCIÓ

Hi ha un silenci que es mor entre els
llavis. Dora Maar es fa petit als
dits amb el ganivet de l'amor sobre la
fredor quirúrgica del marbre de les
taules a un cafè de París. La joventut es
beu la vida perfumant amb alcohol els
pensaments del tedi. Un personatge
camina pels carrers mullats escotat rumb
ni esmorçant el desconeixement o els
bàrbars, que no el salvaran ni de la
solitud ni de les cogitacions..

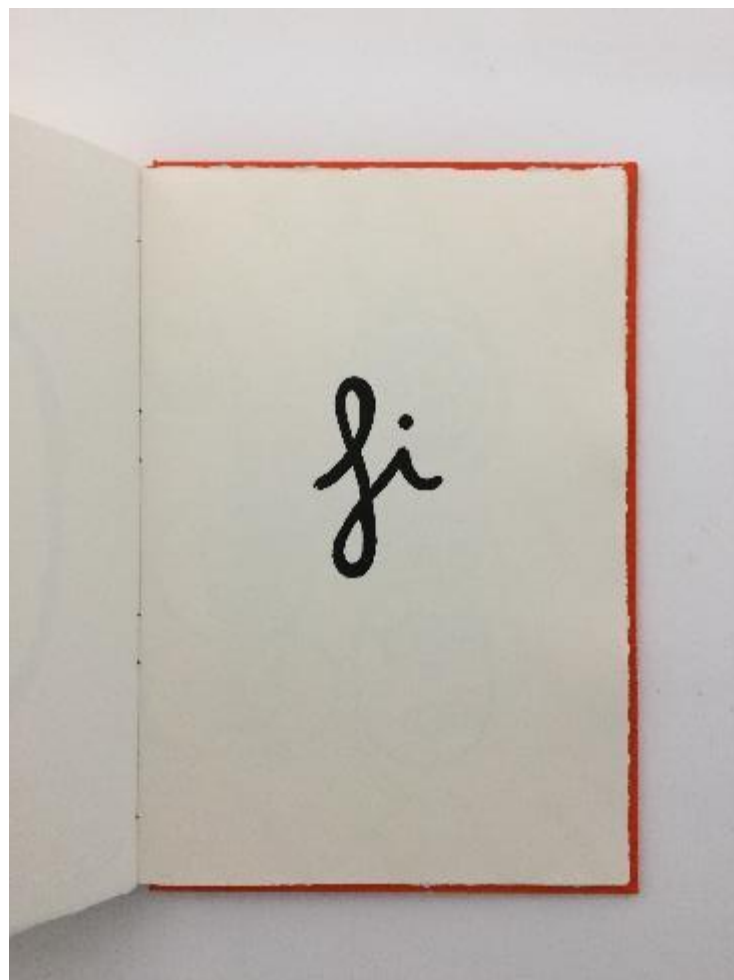
Març 2013



COEBBELS
El poder dictatorial pot controlar la
realitat, però no la ficció.
Març 2013



RAW MATERIAL.
Un sorriso con una elegia..
Març 2013





Aquest llibre consta de 13 poemes
d'Àngel Terron i de 27 litografies
originals d'Albert Pinya. Els poemes
han estat composts a mà amb tipus
Bodoni, cos 20, per Bel Font, i impresos
amb una màquina plana Alauzet. Les
litografies han estat dibuixades
directament sobre 48 pedres
litogràfiques per l'artista i estampades
pel litògraf Francesc Campins, en paper
Michel de cotó de 240 g. Les estampes
n. 2, 3, 18, 19 i 22 han estat enriquides
a mà per Albert Pinya.

Se n'ha fet una edició de 50 exemplars:
4 exemplars proves d'autor
i 4 exemplars fora de comerç. Tots els
exemplars han estat signats i numerats
pels autors.

"Draft Art" ha estat coeditat per
Edicions 6a Obra Gràfica i l'Institut
d'Estudis Baleàrica. S'ha realitzat
íntegrament als obradors del Taller 6a,
del carrer de Can Pont i Vic de Palma.

El llibre ha quedat enllestit
l'equinocci de primavera de 2015, l'any
del 33è aniversari de la fundació del
Taller 6a.

H.C. D/II
Engl 25
Pinya

6a GALERIA D'ART
SINCE 1982

Carrer de la puresa, 8
07001 Palma / Mallorca
Illes Balears (SPAIN)
T. +34 971 713 981

contacte@6galeriaart.com